

IL PUNTO FORTE: I PROFUMI, IL GIOCO DI VERDI E FIORI CHIARI

L'eleganza della semplicità

A Milano, un terrazzo su due piani avvolge gli interni. Profumato, fresco e rilassante, fa dimenticare la città di Margherita Lombardi - foto di Matteo Carassale

In questa foto: la paesaggista Gaia Chaillet sul terrazzo inferiore, dove si trova l'entrata dell'abitazione. Le piante sono distribuite in grandi vasi di lamiera zincata, dipinti di verde salvia. Da sinistra, *Cycas revoluta*, trachelospermi e *Phyllostachys nigra*.

Un terrazzo su due livelli, in una delle zone centrali e trafficate di Milano, avvolge in un'atmosfera fresca e vacanziera, grazie alla vegetazione rigogliosa, dai tratti mediterranei, ai colori pacati, ai materiali utilizzati. A progettarlo, un anno fa, la garden designer Gaia Chaillot Giusti, con la grande sensibilità per il contesto e la versatilità progettuale che le sono proprie: «Lo spazio è disposto su due piani: il primo conduce all'ingresso e alla parte inferiore dell'abitazione, il secondo circonda la zona giorno», dice. «Il proprietario desiderava un luogo dove riposare al fresco e invitare gli amici, in armonia con gli interni, caratterizzati da uno stile essenziale, moderno e maschile». La paesaggista ha dunque deciso di limitare la varietà delle piante, puntando su arbusti, rampicanti e perenni semplici e di facile coltivazione, a foglia perlopiù persistente. Per lo stesso motivo, ha preferito puntare su un unico stile, materiale e colore per i contenitori, distribuiti lungo il perimetro, in modo da lasciare quanto più spazio libero: cassette, vasche e cilindri di dimensioni diverse in base a dove sarebbero stati collocati, da lei disegnati su misura e realizzati da Zanini; in lamiera zincata, sono verniciati in una delicata tonalità verde salvia, che ben si accorda con il verde scuro dei parapetti. Particolare la pavimentazione, già presente, dei due terrazzi: al piano inferiore, mattoni di cotto dall'aria antica, disposti a lisca di pesce, dal meraviglioso sapore campestre; al piano superiore, doghe di legno di colore chiaro e caldo, che fungono da prolungamento degli interni. Su quest'ultimo livello, una successione di schermi inseriti lungo un lato, anch'es- →



Sopra: tra le piante del terrazzo all'entrata, da sinistra, si riconoscono *Phyllostachys nigra*, *Hydrangea quercifolia*, *Gardenia jasminoides* e *Cycas revoluta*.

Pagina accanto: il terrazzo al piano superiore. Nelle fioriere a sinistra, alte 30 cm appoggiate sul parapetto, crescono felci ed ellebori orientali; in quelle a destra, corbezzoli, allori, oleandri, pitosfori e filliree.

1. La paesaggista Gaia Chaillot Giusti.



Hydrangea quercifolia



Verbena bonariensis



Anemone japonica



Citrus x limon



Pittosporum tobira



Nerium oleander



LE PIANTE

La pianta scultora

Cycas revoluta, originaria del Giappone, appartenente alla famiglia delle Cycadaceae, è una pianta sempreverde dalla forte presenza scultorea. Molto longeva e lenta a crescere, ha un tronco breve sormontato da un grande ciuffo di fronde pennate. Pur sopportando senza problemi il freddo fino a -10 °C, richiede estati calde e asciutte. In terra regge bene la siccità, ma in vaso, che deve essere molto grande, va bagnata durante la bella stagione se non piove, lavando anche la chioma. Il terriccio deve essere molto ben drenato, poiché teme i ristagni idrici.

Dove si trova:
Cappellini Giardinieri



VASI, CASSETTE E FIORIERE VERDE SALVIA

Sono stati disegnati da Gaia Chaillet Giusti e realizzati da Zanini i contenitori in lamiera zincata presenti sul terrazzo. Con bordo in rilievo, sono stati verniciati in un gradevole color verde salvia.



ARREDI IN BAMBÙ

Le sedie a sdraio in bambù con tela di cotone bianco e i mini tavolini, sempre in bambù, aggiungono un irresistibile tocco esotico al terrazzo. Ne potete trovare di simili nei negozi di arredi in vimini e bambù.

ILLUMINARE CON STILE

Per illuminare le cene all'aperto, sopra al tavolo sono state inserite due lampade a sospensione, in metallo laccato nero. Simili sono le **Skurup di Ikea**, che misurano 38 cm di diametro e hanno filo lungo 160 cm, in vendita a 14,95 €.



L'IDEA

Per schermare con leggerezza

Lungo un lato del terrazzo superiore, si susseguono schermi disegnati dalla paesaggista e realizzati da Cugini Caspani. Formati da listelli di legno di abete, di 4x4 cm, sono attaccati all'interno o all'esterno del muro. A seconda della posizione, svolgono funzioni diverse: proteggono dal vento, ombreggiano, garantiscono intimità, offrono sostegno ai rampicanti.



Sopra: le fioriere in lamiera zincata sono state realizzate da Zanini, i treillage in legno da Cugini Caspani. Le allegre poltroncine e il tavolino, in ferro e pvc colorato, intrecciati a mano da artigiani colombiani, sono un'edizione unica di Marni.

si disegnati su misura dalla paesaggista, mascherano la vista sugli edifici di fronte, assicurano intimità, proteggono dal vento, ombreggiano con leggerezza e fanno da supporto ai rampicanti. Un rustico cannucinato ombreggia la pergola in muratura, sotto la quale è stata creata la zona pranzo, che contribuisce a dare la sensazione di trovarsi altrove.

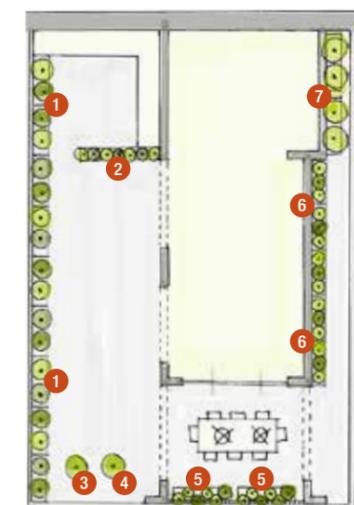
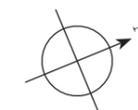
Per quanto riguarda la vegetazione (tutte le piante sono di Cappellini Giardinieri), prevalgono le sempreverdi, mediterranee e non, a fiore bianco o chiaro: al piano superiore, lentischi, corbezzoli, oleandri, pitosfori, allori, con l'aggiunta di osmanti (*Osmanthus heterophyllus*), *Salvia patens* e arruffate verbene (*Verbena bonariensis*), di un grande limone e di una scultorea *Cycas revoluta*; felci (*Nephrolepis exaltata*) ed ellebori (*Helleborus orientalis*) nelle cassette sotto la pergola; nei vasi che guardano il terrazzo di sotto, rampicanti utilizzati come ricadenti: odorosi trachelospermi, edere e *Ampelopsis veitchii* 'Tricuspidata'. Al piano inferiore, più riparato e ombroso, la paesaggista ha disposto altri oleandri, osmanti, mirti, verbene, trachelospermi e un'altra magnifica *Cycas*, mescolandoli a bambù, camelie invernali (*Camellia sasanqua*); arbusti e perenni a fiore bianco, ovvero gardenie, ortensie (*Hydrangea paniculata* e *H. quercifolia*), rose 'Iceberg' e anemoni giapponesi; e, ad accentuare l'atmosfera mediterranea, alcuni gelsomini del Capo (*Plumbago auriculata*), dall'azzurra fioritura estiva, insolite strelizie (*Strelitzia nicolai*), buddleie e ulivi. Pochi e particolari gli arredi: sdraio e tavolini in bambù, poltroncine e tavolino in ferro e pvc (edizione unica di Marni di due anni fa). Il risultato della felice combinazione fra piante e materiali è un giardino dei sensi, romantico e profumato, che fa scordare la città. ●

Cycas revoluta
a pag. 43

SCHEMA DEL TERRAZZO (125 m²)

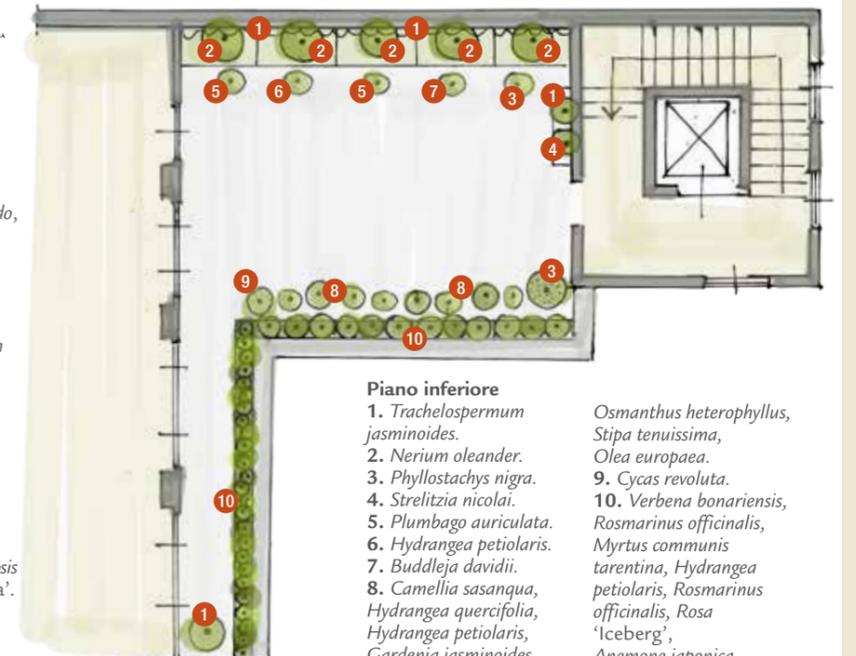


La progettista
Gaia Chaillet Giusti



Piano superiore

1. *Commiphora myrrha*, *Arbutus unedo*, *Nerium oleander*, *Pittosporum tobira*, *Phillyrea angustifolia*, *Laurus nobilis*.
2. *Osmanthus heterophyllus*, *Nerium oleander*, *Verbena bonariensis*, *Salvia patens*.
3. *Citrus x limon*.
4. *Cycas revoluta*.
5. *Nephrolepis exaltata*, *Helleborus orientalis*.
6. *Trachelospermum jasminoides*, *Ampelopsis veitchii* 'Tricuspidata'.
7. *Trachelospermum jasminoides*, *Hedera helix*.



Piano inferiore

1. *Trachelospermum jasminoides*.
2. *Nerium oleander*.
3. *Phyllostachys nigra*.
4. *Strelitzia nicolai*.
5. *Plumbago auriculata*.
6. *Hydrangea petiolaris*.
7. *Buddleja davidii*.
8. *Camellia sasanqua*, *Hydrangea quercifolia*, *Hydrangea petiolaris*, *Gardenia jasminoides*.
9. *Cycas revoluta*.
10. *Verbena bonariensis*, *Rosmarinus officinalis*, *Myrtus communis tarentina*, *Hydrangea petiolaris*, *Rosmarinus officinalis*, *Rosa 'Iceberg'*, *Anemone japonica*.

Osmanthus heterophyllus,
Stipa tenuissima,
Olea europaea.